

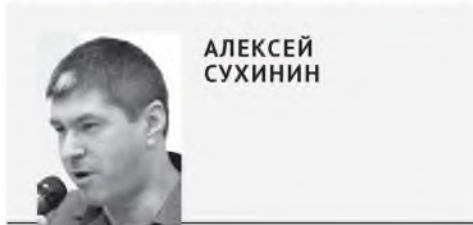


# В краю Тургенева и Фета



## «Под шум осеннего дождя»

Осень — пора итогов и раздумий. Многие сделано, многое ещё предстоит. Но однажды стоит остановиться и посмотреть на мир вокруг себя глазами поэта или даже поэтов, ведь каждый из них видит мир по-своему образно, в присущих только ему цветовых и музыкальных оттенках, вплетая в пейзажи чаяния и заботы людей. Предлагаем вниманию читателей плоды творчества двух разноплановых поэтов — Александра Гордеева и Алексея Сухинина.



АЛЕКСЕЙ  
СУХИНИН

\*\*\*

Девушка, сидящая на скале,  
Свободная от мира, налегке,  
Она с высот седых, могучих круч  
Следит, как тает след осенних туч,  
Как режет звонкий воздух редкий луч,  
Блистая отражением в реке,  
Как обнимает землю жёлтый лист,  
Как журавлиный клин разносит вдаль  
Тягучую октябрьскую печаль,  
А горный лес, что тот святой Грааль,  
Исполнен кровью, девственен и чист.  
Сидит, окинув взглядом небеса,  
А где-то далеко бегут года,  
Гудят и суетятся города,  
Встречают-провожают поезда,  
А здесь воркует ветер в волосах.  
Не счастье красоток жгучих на земле,  
Открой глаза, иди во все пути,  
Они глядят с экранов и картин,  
Но в этот час прекрасней не найти  
Той девушки, сидящей на скале.

### ОСЕНЬ В СПАСКОМ

Загуляла осень в Спасском-  
Луговинове,  
Расплескала рыжей краски  
И малиновой,  
Настелила ковролина  
Золочёного,  
Уронила куст калины  
В воды чёрные,  
Заворчала старой девой,  
Взбила волосы,  
Мглой рябиновой зардела,  
Скрылась в мороси.  
Солнце встало и иконой  
Очищающей  
Озарило листья клёнов  
И плюща ещё,  
Поднялось по-над дубами-  
Великанами,  
Распросталось кротко с нами,  
В Лету кануло.  
Заметёт невдолге в Спасском  
Тропки узкие,  
Обернётся белой сказкой  
Осень русская.

### ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

Последний лист в прожилках лип застыл.  
С улыбкой вспоминаю Мопассана;  
Уже с утра накроет белый саван  
Календулы увядшие цветы.

В несчётный раз опять придёт зима,  
А нынче на краю водораздела  
Висит закат, и орлеанской девой  
Горит его изящная кайма.

От стылого дыханья зимних вьюг  
Мы все уснём (читай — умрём) до марта  
И в вещих снах забудем тень Монмартра,  
Чтоб испытать когда-то дежавю.

### ЛИСТОПАД

Бродил октябрьский листопад  
Босым по саду,  
Промокший с головы до пят,  
Шуршал с досады,

Швырял озябшую листву  
На паутину,  
То буен был, как Вельзевул,  
То тих, как иннок.

Нарвав рябиновый букет  
И став багровей,  
Он красил землю в терпкий цвет  
Венозной крови,

И на кошке нашёл привал,  
Средь скисших яблок,  
Где тихо осень отпелвал  
Последний зяблик.

...

Под шум осеннего дождя,  
Дурному, мне совсем не спится,  
И как бы горестно не спиться,  
Из снов лукаво уходя.

Сквозь приоткрытое окно  
В притихший дом сочится осень,  
Глядит Варварой длинноносой,  
Но ни о чём меня не спросит,  
Познав тоску мою давно.

Пугают осень поезда,  
В ночи гуляя шумным стадом,  
А для меня они — улада,  
Сравнимая с ночной эстрадой  
Июньских соловьёв в садах.

Дождь размывает фонари  
По зеркалам оконных стёкол,  
И льётся свет по водостокам  
С водой одним шальным потоком,  
Предвестьем розовой зари.

Ко мне придёт забытый сон,  
С тобой, лесной прелестной феей,  
Но из благой страны Морфея  
Меня изгонит, не жалея,  
Будильника истошный звон.

### ДОМ

В самой сердцевине ночи  
Ветер скрёбся серой мышью,  
Домовым ходил по крыше,  
Мир до нитки был промочен  
От небес и до обочин.

Утонув в своей печали,  
Дождь завис над старым домом,  
В нём коты мурчали в дрёме,  
Шевелились тени в зале,  
А часы тихонько стали.

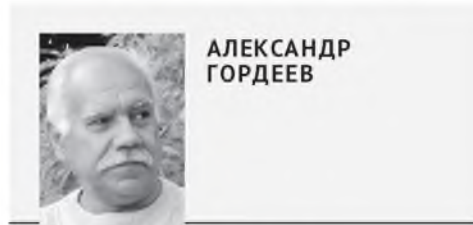
И в безвременье оставшись,  
Дом казался чем-то вечным,  
А капель, как стук сердечный,  
Через форточку прокраившись,  
Приглушала пошепт речи  
Двух влюблённых, двух беспечных,  
Двух уставших,  
В дождь не спавших.

\*\*\*

Горит стекло, забрызганное светом,  
Гуляет в парке осень — рыжий лис,  
На подоконнике, сбежавший с веток,  
Дрожит багряный лист.

Открыл окно — там барышней кисейной  
Застыла кошка с миской молока;  
Стекает в дом густой рекой кисельной  
Тягучая тоска,

За бязью штор бегут чужие лица,  
Хмельной сосед горланит сверху тост,  
И смотрит укоризненно с божницы  
Истерзанный Христос.



АЛЕКСАНДР  
ГОРДЕЕВ

### БУДЕТ ВСЁ

На часах — вечерних восемь,  
за окном рыдает осень —  
умирает ноябрём.  
В доме печка дышит летом,  
светит лампа мягким светом —  
августовским янтарём.

На столе блокнот раскрытый —  
чистый лист и лист, покрытый  
чёрной вязью быстрых строк  
о весне, о майском чуде,  
о переплетенье судеб...  
Будет всё, всему свой срок.

### ДВА СЕРДЦА

Пропали тени, день остыл,  
и выгорел закат до пепла.  
А весь дневной недавний пыл  
куда-то улетел за ветром.

И мы вдвоём — рука к руке,  
и взгляды утонули в ночи.  
Купается луна в реке,  
купается луна в реке,  
кузничик истоиво стрекочет.

Луне понятно что к чему —  
в одну сомкнулись две вселенные.  
Два сердца, что по одному,  
два сердца, что по одному,  
сбежали от дневного плена.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

В моей душе идут дожди —  
то моросящие, то ливни.  
Мои желанья говорили:  
«Ты просто жди, ты просто жди.  
Погода эта не навек,  
придёт и радость, будет счастье.  
Ты подожди, пройдёт ненастье,  
покинешь тёмный мокрый склеп.  
В твоей душе родится лето.  
Умрёт тоска, умрёт печаль —  
в сиянье солнечного света  
сгорит ненастная печать.  
И свежий ветерок свободы  
твои наполнит паруса.  
И никакой прогноз погоды  
не отменяет чудеса...»

Но я забыл, что в жизни этой  
не может быть второго лета.  
Ну а погода не навек —  
прошли дожди,  
и выпал снег.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ

Давно не брал блокнот я в руки,  
отвыкли пальцы от пера —  
я искупался в море скуки,  
на берег вышел лишь вчера.  
Я сам себя загнал в объятия  
тяжёлых грёз, неясных дум,  
и смог мгновенно потерять я  
так много солнц, так много лун!  
Но вот оставил морю скуку,  
едва завидел берега.  
Истосковавшийся по буквам,  
из букв я складывал слова,  
из слов — стихи, рифмуя строчки,  
толкая мысль к заветной точке,  
я вместо пота слёзы лил.  
Не те, что по щекам текут  
и солят белый лист бумаги,  
а те, из сердца что идут,  
в которых нет солёной влаги.

### ОДНА ПЕЧАЛЬ

Подошёл я к перекрёстку.  
Здесь раскинулись, маня,  
три дорожные полоски,  
три — на выбор сентября.

За спиной — недавний август,  
где-то там июль, июнь.  
Здесь я точно не останусь:  
осень выберу свою.

Мне бы встретиться с зимою,  
мне б насквозь пройти февраль...  
Три пути передо мною,  
три пути — одна печаль.

### БРОДИТ ГРУСТЬ

В парке тенью бродит грусть.  
Осень плачет наизусть.  
В лужах мелкой дрожью рябь —  
здесь волнуется октябрь.  
Небо в серое размыто,  
и нестройная молитва  
улетающих грачей  
заплутала в жёлтых листьях  
засыпающих аллей.

Бродит грусть намокшей тенью —  
это лета привиденье.

