

Русское поле

Орловский прозаик Леонард Золотарёв в последнее время проявил себя как незаурядный издатель

Восьми-
десятилетний
редактор
полон сил
и творческих
задумок



На днях в областной библиотеке имени Бунина состоялась презентация учреждения учреждённого им литературно-публицистического журнала «Русское поле».

Этот уже третий номер. Первый был посвящён Году культуры, второй — юбилею Победы, третий — Году литературы.

Издание тиражом 300 экземпляров и объёмом под 300 страниц оснащено полусотней красочных фотоснимков и произведениями десятков авторов, не только орловских, а и воронежских, курских, тульских, московских.

«Журнал «Русское поле» получился ярким, мощным, хорошо оформленным.

Жанры тоже разнообразны: рецензии, проза, поэзия, очерки, рассказы для детей, память об ушедших земляках-писателях.

Открыла презентацию директор библиотеки Л. И. Бородина:

— Журнал получился яркий, мощный, хорошо оформленный.

Приехал на встречу мэр Малоархангельска А. С. Трунов, давно



У «Русского поля» — орловские корни

дружащий с уроженцем города Золотарёвым. Он говорил, каким хочется видеть родной Малоархангельск, о проблемах

тин Васичкин из Глазуновки (между прочим, недавно принятый в Союз писателей России).

Стихи ушедших земляков Анатолия Шиляева и Владимира Пёркина стали центром рубрики «Память», стихи ныне здравствующего казака Виктора Фёдоровича Садовского сделали прекрасным представлением его новой книги «Орёл за дымами времён».)

На презентации выступили студенты института культуры, они пели народные песни и, конечно, знаменитое «Русское поле» на музыку Френкеля.

Леонард Золотарёв поделился планами о следующих номерах журнала. Восьмидесятилетний редактор полон сил и творческих задумок.

Юрий ФИЛЬЧАКОВ